

班級

座號

姓名

【閱讀悅讀】我的學琴之路

在成長的過程中，每個人都會遇到挫折。而我，則是在學習鋼琴的道路上，體會到什麼叫做「越挫越勇」。

從小，媽媽悠揚的琴聲，是我最高興的安撫曲，不管是輕快活潑，或著鏗鏘有力的樂章，總能讓我安靜下來。所以我從五歲就開始學鋼琴，經常一坐下來，就花上幾個小時也樂於此不覺疲。然而，隨著練習曲的難度逐漸提高，我越來越常犯錯音，而每一次手指不協調，都讓我失去耐心。

在第一次鋼琴檢定時，我以為自己準備充分，但是臨場還因為緊張而彈錯了幾個音，最終沒能通過檢定。當時，我覺得自己的努力都白費了，甚至懷疑自己根本就沒有學琴的天分。

某一天，我因為不小小心把錢包遺落在琴房，而折返回去拿，我發現同學小美還在課後加練，她似乎不斷重複練習著同一小節，更重要的是，即使已經很晚了，她還是帶著笑容，似乎樂在其中。這一幕深深打動了我，我開始思考：究竟從什麼時候開始，彈琴這件事讓我不再快樂？

回到家後，我把心中的疑問告訴了媽媽。媽媽笑著摸摸我的頭，她鼓勵我：「每個人都沒有自己的學習節奏，只要找到適合自己的方法，沒有什麼是做不到的。」媽媽建議我不要心急，慢慢重拾學琴的熱情吧。

於是，我開始嘗試新的學習方法。我不再逼自己出長時間練習，而是運用「番茄鐘工作法」，每次練習25分鐘之後，休息5分鐘，讓自己能夠持續保持專注。此外，每當遇到困難，我會起身去喝水，伸展一下，轉換心情之後，再重新開始。同時，我也學會了從不同角度去理解樂譜，用不同的情緒去彈奏。

漸漸的，我發現自己不再煩躁不安。每當我順利彈完一首曲子，就像成功完成打怪任務，心中滿溢的成就感能趕走所有疲憊，讓我能繼續挑戰下一首曲子。連我的鋼琴老師都注意到我的改變，稱讚我進步神速，並且建議我報名參加鋼琴比賽。

比賽當天，我雖然緊張，但是我告訴自己：「別怕，只要盡全力去表現就好。」當我閉上眼睛，深吸一口氣，指尖就在琴鍵上輕快飛舞起來，歡快的情緒感染了每個觀眾，當最後一個音符落下，全場響起了熱烈掌聲。那一刻，



我知道自己付出的努力終於得到了回報。

最終，我不僅成功奪得比賽的冠軍，還收穫了許多寶貴的經驗。這段經歷讓我^{知道}，失敗並不可恥，挫折也並不可怕，重要的是不要氣餒，只要找到適合自己的方法，勇往直前，就能迎刃而解。

(搭配六年級 康軒 主題引導)

閱讀小作業

一、文意測驗

- (3) 如果要為這篇文章選擇新的題目，你覺得下列哪個選項比較符合？
① 媽媽的琴聲 ② 番茄鐘工作法 ③ **越挫越勇**
- (1) 作者第一次鋼琴檢定時，因為什麼原因而失敗？
① **緊張** ② 手指受傷 ③ 錢包掉了
- (2) 為什麼作者看到同學小美彈琴，會深深被打動？
① 能演奏出困難的樂章 ② **即使已經練習很久還是面帶微笑** ③ 錢包其實是小美拿走的

二、想一想：

- 在本文中，作者運用什麼學習方法，克服練習琴的困難？
(1). 運用「**番茄鐘工作法**」，每次練習 25 分鐘之後，休息 5 分鐘，讓自己能夠持續保持專注。
(2). 遇到困難就起身喝水，轉換心情，再繼續挑戰。
(3). 學會從不同角度去理解樂譜。
- 你曾經在學習什麼事情的過程中遇過困難，你又是怎麼克服的？
(自由發揮)

媽媽希望我能加強閱讀，所以我訂了報紙，也借了很多圖書館的書，但是每次當我打開報紙跟書本，覺得很無聊，呵欠連連，根本沒辦法看下去。

後來我媽媽和我挑選我比較有興趣的書，每天睡前前一起讀一小段，漸漸的，我發現有些書內容很有趣，像是「**君偉上小學**」系列，內容就像發生在我身邊的趣事，因為很爆笑，所以吸引我一篇又一篇看下去。還有像是「**如果歷史是一群喵**」系列，雖然只是輕鬆搞笑的漫畫，但是看完之後，就能學習到許多歷史知識。

現在我已發現讀書的樂趣，所以就算媽媽沒有逼我，我也會主動到圖書館借書，並且和同學互相討論，分享閱讀的樂趣。